

La vérité sur Louis

Spectacle jeune public recommandé aux adultes
(à partir de six ans)

L'argument

Louis est un personnage incroyable qui proclame avec aplomb qu'il est " l'homme le plus riche du monde ". Au fil du spectacle, il raconte son curieux parcours en partant de sa naissance et de la prédiction qui avait illuminé sa famille : " Cet enfant possédera une grande richesse ". Poussé par les événements, il se découvre bientôt une aptitude peu commune pour le mensonge, mais, face au mécontentement général il essaye de dire l'absolue vérité ce qui s'avère encore plus catastrophique. Qu'importe, Louis traverse toutes ces tribulations muni d'un don précieux : il comprend le langage des oiseaux.

Pour raconter son histoire Louis convoque sur scène divers personnages de son entourage comme son père, son instituteur, un serviteur du roi, un duo d'avocats déchaînés, ou encore un terrible bonhomme qui exerce l'impressionnante profession de dresseur d'enfants.

Les thèmes

Le spectacle tourne autour de l'opposition entre la vérité et le mensonge. Peut-on croire Louis quand il raconte ses aventures ? N'est-il qu'un affabulateur ? Ce que les enfants traduisent souvent par la question : est-ce que c'est vrai ? Louis a recours au mensonge avec un grand naturel et il se heurte de plein fouet aux règles morales du monde qui l'entoure. Et l'on constate rapidement que la vérité s'avère être un fardeau pour lui quand on l'oblige à la dire absolument.

Pour nous, adultes, mentir est un jeu social qui permet de vivre en commun. Il nous est bien difficile d'expliquer aux enfants les règles de ce jeu. On ment pour ne pas contrarier, ne pas blesser, ne pas entrer en conflit. L'équilibre est délicat et chacun tente de le trouver sans sombrer dans l'agression ou la mythomanie.

Les enfants sont très intéressés par le mensonge et la vérité car ils sentent bien que notre opposition définitive au mensonge cache la faiblesse de nos engagements. Nous leur disons que " Mentir est un vilain défaut " mais ils nous voient mentir tous les jours, avec le sourire, pour éviter bien des problèmes. Louis matérialise toutes ces difficultés sur un mode humoristique.

Plus éloigné des préoccupations des enfants, un autre thème sous-tend le spectacle et l'histoire de Louis. Il s'agit de l'opposition entre pauvreté et richesse. Louis appelle la fortune comme une réussite définitive sans se rendre compte qu'il ne fait jamais ce qu'il faut pour y parvenir vraiment. Ce thème est l'occasion de clins d'œil en direction des adultes mais il ne prend pas la place centrale de l'histoire.

Les personnages

L'instituteur

Il a bien connu Louis dans ses jeunes années et nous raconte les frasques de notre héros qui lui en fait voir de toutes les couleurs.

Il est responsable, bien malgré lui, de la vocation de menteur de Louis car il n'a pas osé dire aux parents que le bébé était laid à sa naissance.



Nicolai

Le fameux dresseur d'enfant est en réalité assez pitoyable. Il regrette amèrement d'avoir chassé Louis avec qui il avait monté un numéro.

Ridicule et insistant, il décide de choisir un volontaire dans la salle ce qui le conduit vers un échec inéluctable.



Le serviteur du roi

Solennel et précieux, voire efféminé, il tente de préserver le sommeil de son souverain. Bavard, Il ne peut cependant s'empêcher de dévoiler les dessous du grand concours de mensonges remporté par Louis. Et, plus grave, il laisse alors deviner l'hilarant secret du roi.



Les avocats

Complètement déchaînés, ces deux caricatures d'avocats prennent tour à tour à tour la parole lors d'un rap délirant. L'un tente de sauver Louis, l'autre souhaite le faire pendre. Mais leurs arguments n'ont, pour finir, pas grande importance.



Les chansons (extraits)

Mensonge et vérité

Refrain :

C'est pas tout à fait vrai
C'est pas tout à fait faux
Le mensonge et la vérité
Se mélangent dans mon cerveau
C'est pas tout à fait vrai
C'est pas tout à fait faux

Quand j'essaye de parler vrai
Les mots trichent derrière mon dos
Quand je mens et que je le sais
Tout le monde me croit, c'est idiot
Je ne sais plus si je dois parler
Je ne sais plus si je dois me taire
Je m'inquiète de tous les fâcher
Ils ont si mauvais caractère (...)

La chanson de Nicolai

Je suis le grand Nicolai
Rien ne peut me résister
Les animaux, je les soumetts
Ils ne sont que fétus de paille

Je dompte parfois les éléphants
Les tigres, les puces et les moustiques
J'apprivoise ce qui est vivant
J'en fait, bien sûr, mes domestiques

Mais ce que j'aime surtout
Ce qui me plaît vraiment
Et me rend un peu fou
C'est dresser les enfants (...)



Le rap des avocats

Il faut sauver Louis,
Il n'y est pour rien
Tout ce qui se passe dans sa vie,
ça s'appelle le destin
Il était au mauvais endroit
Au moment où il ne fallait pas
Il ne va tout de même payer
Pour les défauts de notre société
Oui, c'est vrai, il ment un peu
Mais il né comme ça
Il n'a jamais voulu blesser
Ou fâcher notre roi
Il faut sauver Louis, il faut sauver Louis !

Pas du tout, pas du tout,
C'est un dangereux voyou
Il faut parfois savoir sévir,
Dans ce cas là, il faut punir.
Notre roi est si bon
Notre roi est si beau
Quelle sera sa réputation
Si on laisse cet idiot
Dire sur lui sans égards
Des propos de bazar
Je propose de l'exécuter
Et nous serons débarrasser
Pendons le, pendons le ! (...)